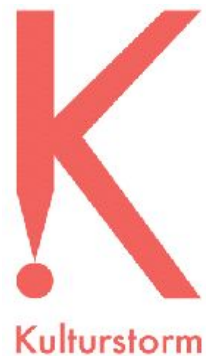


Pressmeddelande - 8 september 2017

Viktig antologi skriven av nyanlända ungdomar ges nu ut!



24 nyanlända ungdomar i Västerbotten har under ett år skrivit på sina egna berättelser. Nu publiceras de i antologin *Okänd värld -nyanlända ungdomar berättar med egna ord*, som ges ut i samarbete med förlaget En bok för alla. Antologins första upplaga om 100 exemplar är redan slut i lager, innan releasefesten ens varit. En andra upplaga diskuteras då det fortsätter att vara stor efterfrågan.

Bokens formgivare Clara Dackenberg säger:

-Läs den. Få perspektiv på tillvaron, hopp om framtiden och mod att protestera mot en vansinnig samtid där barn med blytung erfarenheter av sorg, fruktan, förtryck och flykt - i stället för att garanteras fristad - lämnas dinglande i ovisshet under segdragna och svårbegripliga byråkratiska processer, för att i värsta fall nekas asyl i det självgoda och välmående Sverige. Vilken evinnerlig tur att ett så lysande projekt som Med egna ord får finnas i det mörkret!

Inom föreningen Kulturstorm och det läs- och skrivfrämjande projektet *Med egna ord* har nyanlända ungdomar från kommunerna Nordmaling, Robertsfors och Umeå skrivit självbiografiskt och skönlitterärt. Resultatet blev 43 stycken modiga berättelser i den antologi som nu uppmärksammas.

[Recensionsexemplar kan rekvireras via Föreningen Kulturstorm.](#)

Kontakt: Projektledare Anna Wibron 070-4150285 anna@kulturstorm.se

Fakta

- Antologin *Okänd värld* ges ut genom ett samarbete med förlaget En bok för alla. Boken kan beställas från förlagets hemsida www.enbokforalla.se, adlibris, bokus.
- Släppfest för boken hålls på Hamnmagasinet i Umeå 15 september kl. 19.00-22.00.
- *Med egna ord* och antologin kommer att finnas i monter D04:06 på Bokmässan i Göteborg 28-30 september 2017.
- *Med egna ord* har beviljats finansiering från Allmänna Arvsfonden, Region Västerbotten samt Umeå kommun och verkar i Nordmaling, Robertsfors och Umeå under 2016- 2017.
- Föreningen Kulturstorm har funnits sedan 2005 och verkar för att skapa möjligheter för fler barn och unga att bli såväl kulturproducenter som kulturkonsumenter.